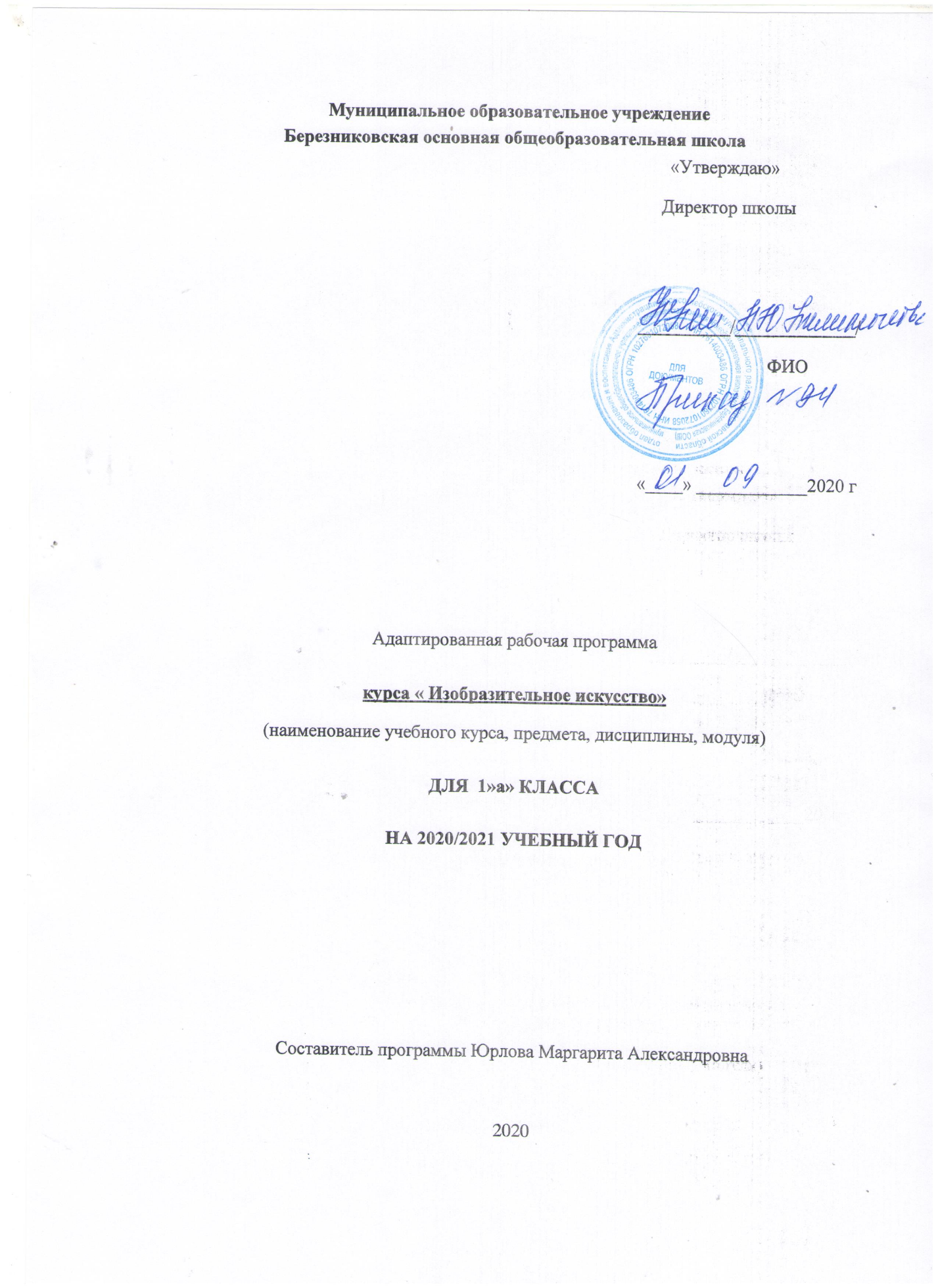
****

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса с ЗПР (7.2) создана на основе следующих нормативных документов:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357,от 31 декабря 2015 г № 1576),
* Адаптированной основной общеобразовательной программы НОО обучающихся с задержкой психического развития , утвержденной приказом № 67/1 от 30.08.2016 года;
* авторской   программой для общеобразовательных учреждений Неменского Б.М. «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»), М.: Просвещение, 2013 г.
* Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Березниковской ООШ

**Место предмета в учебном курсе:**

В соответствии с учебным планом МОУ Березниковской ООШ на изучение учебного предмета«Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Особенности реализации рабочей программы при обучении детей с ОВЗ:**

Особенностями обучающихся с задержкой психического развития являются:

* отставание психического развития от паспортного возраста, что проявляется преимущественно в эмоционально-волевой сфере при относительно сохранной познавательной деятельности;
* преобладание эмоциональной мотивации поведения, немотивированно повышенного

фона настроения; повышенная внушаемость.

* склонен выполнять лишь то, что непосредственно связано с его интересами;
* из-за незрелости предпосылок интеллектуального развития у детей отмечается недостаточный для данного возраста уровень сформированности мыслительных операций, памяти, речи, малый запас сведений и представлений об окружающей действительности;
* отставание в физическом развитии ребенка по сравнению с нормой на 1,5 - 2 года;
* задержка эмоционального развития в виде соматического инфантилизма с невротическими наслоениями;
* эмоциональной отгороженности в сочетании со вседозволенностью;
* недостаточно развиваются самостоятельность, воля, желание трудиться, преодолевать трудности;
* слабо сформированы пространственные представления, ориентировка в направлениях пространства осуществляется обычно на уровне практических действий; часто возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации;
* особенности *внимания* детей с задержкой психического развития проявляются в его неустойчивости; повышенной отвлекаемости; трудностях переключения; слабой концентрации на объекте. Наличие посторонних раздражителей вызывает значительное замедление выполняемой детьми деятельности и увеличивает количество ошибок;
* недостаточность развития *памяти* проявляется в: снижении продуктивности запоминания и его неустойчивости; большей сохранности непроизвольной памяти по сравнению с произвольной; недостаточном объеме и точности, низкой скорости запоминания; преобладании механического запоминания над словесно-логическим; выраженном преобладании наглядной памяти над словесной; низком уровне  
  самоконтроля в процессе заучивания и воспроизведения, а также неумении самостоятельно организовывать свою работу по запоминанию; недостаточной познавательной активности и целенаправленности при запоминании и воспроизведении; слабом умении использовать рациональные приемы запоминания; низком уровне опосредствованного запоминания;
* колебания уровня работоспособности и активности, смена настроений.

В связи с выше перечисленным, следует, что я использую:

- специальные методики,

- подходы,

-а также постоянную психолого-педагогическую поддержку учащихся с ОВЗ;

Планирую:

- работу с учетом, как требований образовательной программы, так и особенностей психического развития определенной категории детей.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные:**

У обучающегося 1 класса будут сформированы:

* **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусств, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* **в познавательной сфере** – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
* **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные:**

У обучающегося 1 класса будут сформированы:

* **умения** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
* **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* **активное использование** языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* **обогащение** ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
* **формирование**  мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* **формирование** способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные**:

У обучающегося 1 класса будут сформированы:

* **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
* **в ценностно**-**эстетической сфере** - умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;
* **в коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
* **в трудовой сфере** – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных.
* .

**Содержание программы**

**Ты учишься изображать (17ч.)**

Изображения всюду вокруг нас. Предмет «Изобразительное искусство». Мастер Изображения учит видеть. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Сравнение пропорций частей в сложных формах. Сказочный лес. В гостях у Золотой осени. Экскурсия. Наблюдения за временными изменениями в природе. Осень в искусстве. Изображать можно пятном. Пятно как способ изображения на плоскости. Метафорический образ пятна в реальной жизни. Превращение пятна в изображение зверушки. Изображать можно в объёме. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Превращение комка пластилина в птицу. Изображать можно линией. Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Рисунок линией «Расскажи нам о себе». Разноцветные краски. Знакомство с цветом. Навыки работы гуашью. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Красочный коврик. Изображать можно и то, что невидимо. Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Изображение радости и грусти. Художники и зрители. Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах.

**Ты украшаешь (16ч.)**

Мир полон украшений. Украшения в окружающей действительности. Знакомство с Мастером Украшения. Цветы – украшение Земли. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей. Составление букета из вырезанных сказочных цветов. Красоту нужно уметь замечать. Многообразие и красота форм в природе. Узоры на крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. Украшение крыльев бабочки.

Красивые рыбы. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Техника монотипия. Украшение рыбок узорами чешуи.

Украшения птиц. Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Объемная аппликация. Изображение нарядной птицы. Узоры, которые создали люди. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Создание орнаментального рисунка. Как украшает себя человек. Рассказ украшения о своем хозяине. Изображение любимых сказочных героев и их украшений. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Традиционные новогодние украшения для ёлки. Карнавальные маски. Создание украшения для ёлки.

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Часы |
| 1. | **Ты учишься изображать** | 17ч. |
| 2. | **Ты украшаешь** | 16ч. |

В результате изучения курса первоклассник **научится:**

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги.

Первоклассник **получит возможность научиться:**

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Для реализации программного обеспечения используются:**

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство учебник для 1 класса – М.: Просвещение, 2011

2.Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 1класса – М.: Просвещение, 2011

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под ред. Б.М. Неменского . 1-4 классы.- М.: Просвещение.