****

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «17» декабря 2010 г. № 1897);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"
* Основной образовательной программы основного общего образования МОУ Березниковской ООШ

Адаптированная рабочая программа разработана на основе рабочей программы авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной, учебно-методического комплекта по литературному чтению, предназначена для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

**Цели:**

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На курс «Литературное чтение» отводится в 3кл-136ч **(**4ч. в неделю, 34 недели)**,** в 4 кл – 102ч (3ч в неделю, 34 недели)

**Общая характеристика курса**

Виды речевой и читательской деятельности

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Планируемые результаты освоения курса**

***Личностные результаты:***

* основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты:***

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР Вариант 7.1**

* Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.
* Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.
* Данная программа адресована обучающимся с ЗПР, достигшим к моменту поступления в школу уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.
* **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**
* Для обучающихся с ЗПР, характерны следующие специфические образовательные потребности:
* адаптация основной общеобразовательной программы начального общего образования с учетом необходимости коррекции психофизического развития;
* обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
* организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы ("пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
* постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики психофизического развития;
* постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
* постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
* специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* постоянная актуализация знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
* специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

**Содержание курса 3 класс**

***Введение (1 ч)***

Знакомство с учебником.

***Самое великое чудо на свете (4 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

***Устное народное творчество (14 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Русские народные песни.

Докучные сказки.Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.

КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).

*Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».*

***Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».

Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».

И. Никитин «Встреча зимы».

И. З. Суриков. «Детство».

И. З. Суриков «Зима».Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).

Оценка достижений.

Проект « Как научиться читать стихи»

***Великие русские писатели (24 ч)***

Знакомство с названием раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».

А. Пушкин. Лирические стихотворения.

А. Пушкин «Зимнее утро».

А. Пушкин «Зимний вечер».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…».

Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

И. Крылов «Мартышка и очки».

И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».

И. Крылов «Ворона и Лисица».

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…».

М. Лермонтов «Утёс», «Осень».

Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.

Л. Толстой «Акула».

Л. Толстой «Прыжок».

Л. Толстой «Лев и собачка».

Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.

Оценка достижений. Тест.

Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

***Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…».

Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К. Бальмонт «Золотое слово».

И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.

Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. Тест.

***Литературные сказки (8 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).

\Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Гаршин «Лягушка-путешественница».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

В. Одоевский «Мороз Иванович».

Оценка достижений. Тест.. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

***Были и небылицы (10 ч)***

Знакомство с названием раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой».

М. Горький «Случай с Евсейкой».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

К. Паустовской «Растрёпанный воробей».

А. Куприн «Слон».

А. Куприн «Слон».

А. Куприн «Слон».

Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест.

.

***Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)***

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».

С. Чёрный «Воробей», «Слон».

А. Блок «Ветхая избушка».

А. Блок «Сны», «Ворона».

С. Есенин «Черёмуха».

Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест.

***Люби живое (16ч)***

Знакомство с названием раздела.

М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

И. Соколов-Микитов «Листопадничек».

В. Белов «Малька провинилась».

В. Белов «Ещё раз про Мальку».

В. Бианки «Мышонок Пик».

В. Бианки «Мышонок Пик».

Б. Житков «Про обезьянку».

Б. Житков «Про обезьянку».

Б. Житков «Про обезьянку».

В. Дуров «Наша Жучка».

В. Астафьев «Капалуха».

В. Драгунский «Он живой и светится».

Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

Оценка достижений. Тест.

***Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)***

Знакомство с названием раздела.

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…».

А. Барто «Разлука».

А. Барто «В театре».

С. Михалков «Если». «Рисунок».

Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).

Оценка достижений.) Тест.

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

А. Платонов «Цветок на земле».

А. Платонов «Цветок на земле».

А. Платонов «Ещё мама».

А. Платонов «Ещё мама».

М. Зощенко «Золотые слова».

М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Носов «Федина задача».

Н. Носов «Телефон».

В. Драгунский «Друг детства».

Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест.

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8 ч)***

Знакомство с названием раздела.

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. Ермолаев «Проговорился».

Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы».

Г. Остер «Как получаются легенды».

Р. Сеф «Весёлые стихи».

Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест.

***Зарубежная литература (8 ч)***

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.

Мифы Древней Греции.

Мифы Древней Греции.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Итоговая проверочная работа.

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | **Темы уроков** |
| 1 | Вводный урок | 1 ч | 1. Знакомство с учебником. |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 ч | 2. Знакомство с названием раздела. |
| 3. Рукописные книги древней Руси. |
| 4. Первопечатник Иван Федоров. |
| 5. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений. |
| 3 | Устное народное творчество | 14 ч | 6. Знакомство с названием раздела. |
| 7. Русские народные песни. |
| 8. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |
| 9. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. |
| 10. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 11. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |
| 12. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |
| 13. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |
| 14. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». |
| 15. Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| 16. Русская народная сказка «Сивка-бурка». |
| 17. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. |
| 18. КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). |
| 19. Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений. |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 ч | 20. Знакомство с названием раздела. |
| 21. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). |
| 22. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза». |
| 23. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». |
| 24. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». |
| 25. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». |
| 26. И. Никитин «Встреча зимы». |
| 27. И. З. Суриков. «Детство». |
| 28. И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| 29. Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). |
| 30. Оценка достижений. |
| 5 | Великие русские писатели | 24 ч | 31. Знакомство с названием раздела. |
| 32. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». |
| 33. А. Пушкин. Лирические стихотворения. |
| 34. А. Пушкин «Зимнее утро». |
| 35. А. Пушкин «Зимний вечер». |
| 36. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| 37. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| 38. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| 39. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». |
| 40. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |
| 41. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. |
| 42. И. Крылов «Мартышка и очки». |
| 43. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |
| 44. И. Крылов «Ворона и Лисица». |
| 45. М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. |
| 46. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». |
| 47. М. Лермонтов «Утёс», «Осень». |
| 48. Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. |
| 49. Л. Толстой «Акула». |
| 50. Л. Толстой «Прыжок». |
| 51. Л. Толстой «Лев и собачка». |
| 52. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |
| 53. Оценка достижений. |
| 54. Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели). |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 ч | 55. Знакомство с названием раздела. |
| 56. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». |
| 57. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |
| 58. К. Бальмонт «Золотое слово». |
| 59. И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение. |
| 60. Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. |
| 7 | Литературные сказки | 8 ч | 61. Знакомство с названием раздела. |
| 62. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). |
| 63. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». |
| 64. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| 65. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». |
| 66. В. Одоевский «Мороз Иванович». |
| 67. В. Одоевский «Мороз Иванович». |
| 68. Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника). |
| 8 | Были-небылицы | 10 ч | 69. Знакомство с названием раздела. |
| 70. М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| 71. М. Горький «Случай с Евсейкой». |
| 72. К. Паустовской «Растрёпанный воробей». |
| 73. К. Паустовской «Растрёпанный воробей». |
| 74. К. Паустовской «Растрёпанный воробей». |
| 75. А. Куприн «Слон». |
| 76. А. Куприн «Слон». |
| 77. А. Куприн «Слон». |
| 78. Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. |
| 9 | Поэтическая тетрадь 3 | 6 ч | 79. Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». |
| 80. С. Чёрный «Воробей», «Слон». |
| 81. А. Блок «Ветхая избушка». |
| 82. А. Блок «Сны», «Ворона». |
| 83. С. Есенин «Черёмуха». |
| 84. Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. |
| 10 | Люби живое | 16 ч | 85. Знакомство с названием раздела. |
| 86. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. |
| 87. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| 88. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». |
| 89. В. Белов «Малька провинилась». |
| 90. В. Белов «Ещё раз про Мальку». |
| 91. В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 92. В. Бианки «Мышонок Пик». |
| 93. Б. Житков «Про обезьянку». |
| 94. Б. Житков «Про обезьянку». |
| 95. Б. Житков «Про обезьянку». |
| 96. В. Дуров «Наша Жучка». |
| 97. В. Астафьев «Капалуха». |
| 98. В. Драгунский «Он живой и светится». |
| 99. Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»). |
| 100. Оценка достижений. |
| 11 | Поэтическая тетрадь 4 | 8 ч | 101. Знакомство с названием раздела. |
| 102. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». |
| 103. А. Барто «Разлука». |
| 104. А. Барто «В театре». |
| 105. С. Михалков «Если». «Рисунок». |
| 106. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |
| 107. «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). |
| 108. Оценка достижений. |
| 12 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 ч | 109. Знакомство с названием раздела. |
| 110. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. |
| 111. А. Платонов «Цветок на земле». |
| 112. А. Платонов «Цветок на земле». |
| 113. А. Платонов «Ещё мама». |
| 114. А. Платонов «Ещё мама». |
| 115. М. Зощенко «Золотые слова». |
| 116. М. Зощенко «Великие путешественники». |
| 117. Н. Носов «Федина задача». |
| 118. Н. Носов «Телефон». |
| 119. В. Драгунский «Друг детства». |
| 120. Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений. |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 ч | 121. Знакомство с названием раздела. |
| 122. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |
| 123. Ю. Ермолаев «Проговорился». |
| 124. Ю. Ермолаев «Воспитатели». |
| 125. Г. Остер «Вредные советы». |
| 126. Г. Остер «Как получаются легенды». |
| 127. Р. Сеф «Весёлые стихи». |
| 128. Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. |
| 14 | Зарубежная литература | 8 ч | 129. Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. |
| 130. Мифы Древней Греции. |
| 131. Мифы Древней Греции. |
| 132. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 133. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 134. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |
| 135. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». |
| 136. «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса). |
|  | **Итого** | **136 ч** |  |

***В конце 3 класса обучающиеся***

***научатся:***

- рассказывать наизусть не менее 15 стихотворений;   
- определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;  
- определять элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация);  
- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;  
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;  
- определять тему и главную мысль произведения;  
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;  
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;  
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;  
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;  
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;  
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;  
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;  
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

***получат возможность научиться:***

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;   
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).  
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.  
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
1) самостоятельного чтения книг;  
2) высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);  
3) самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;  
4) работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Содержание курса и тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Часы** | содержание |
| **Вводный урок** | 1ч | Ориентировка в учебнике  Нахождение нужной главы в содержании  Понимать условные обозначения |
| **Летописи, былины, жития** | 6ч | Знать жанр «летопись», «былина»,  произведение «Житие Сергия Радонежского».  Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.  Проверочная работа |
| **Чудесный мир классики** | 16ч | Знать творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова,  Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.  Проверочная работа |
| **Поэтическая тетрадь** | 9ч | Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах-сверстниках..  Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.  Проверочная работа |
| **Литературные сказки** | 13ч | Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.  Уметь: читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему;  выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.  Проверочная работа |
| **Делу время – потехе час** | 7ч | Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.  Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст.  Проверочная работа |
| **Страна детства** | 10ч | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.  Проверочная работа |
|  |  |  |
| **Природа и мы** | 10ч | Уметь: анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.  Проверочная работа |
|  |  |  |
| **Родина** | 8ч | Знать: основное содержание текста.  Уметь: подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения;  делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию  Проверочная работа |
| **Страна «Фантазия»** | 8ч | Уметь:  читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. |
| **Литература зарубежных стран.** | 14ч | Знать: творчество и произведения писателей зарубежных стран.  Уметь:  читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;  различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы.  Проверочная работа |
| **Итого** | 102ч |  |

***К концу 4 класса  обучающиеся научатся:  
    -***владеть навыком сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90-100 слов в минуту;  
    -  понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;  
     - передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;  
     - составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);  
     - вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;  
    -  выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;  
     - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;  
    -  знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;  
    -  знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;  
    -  знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;  
     - знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

     - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

-  передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

  - составлять план к прочитанному;

- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

- определять тему и главную мысль произведения;

- озаглавливать иллюстрации и тексты;

- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

•  выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| 1.1. | Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. |  |
| 1.2. | Учебники  1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Л. Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л. В 2 частях  2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Л. Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л. В 2 частях  3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. Л. Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л. В 2 частях  4. Литературное чтение. Учебник.4 класс. Л. Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л. В 2 частях |  |
| 1.3. | Методические пособия для учителя  1. Климанова Л.Ф.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.  2. Климанова Л.Ф.Горецкий В.Г.Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.  3. Климанова Л.Ф.Горецкий. В.Г.Голованова М. В. Литератур­ное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.  4. Климанова Л.Ф.Горецкий. В.Г.Голованова М. В. Литератур­ное чтение. Поурочные разработки. 4 класс. |  |
| 1. **Печатные пособия** | | |
| 2.1.  2.2.  2.3. | Презентации сюжетных картинок в соответствии с тематикой, опреде­лённой в примерной программе по литературному чтении.  Презентации репродукций картин и художественные фотографии в соответ­ствии с программой по литературному чтению.  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей |  |
| 1. **Технические средства обучения** | | |
| 3.1.  3.2.  3.3.  . | Интерактивная доска  Настенная доска  Компьютер.  Принтер лазерный. |  |