

**1.Планируемые результаты**

**Личностные результаты** :

- чувство гордости за свою родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты**.

1. сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
3. умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
4. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

|  |  |
| --- | --- |
| Обучающиеся научатся | Обучающиеся получат возможность научиться |
| **«Слушание музыки»**  1. Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.  2. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.  3. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.  4. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.  5. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.  6. Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.  7. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.  8. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.  9. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.  10. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.  **«Хоровое пение»** :  1. Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.  2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.  3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.  4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.  5. Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком.  6. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.  7. Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.  **«Игра в детском шумовомом оркестре»**  1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского шумового оркестра..  2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.  3. Владеет основами игры в детском шумовом оркестре, ансамбле.  4.Использует тембровые возможности синтезатора.  **«Основы музыкальной грамоты»**  1. Звук. Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.  2. Мелодия. Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевк и простых песен.  3. Метроритм. Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен. Двух- и трехдольность – восприятие и передача в движении.  4. Лад: мажор, минор; тональность, тоника.  5. Нотная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диез, бемоль.  6. Интервалы в пределах октавы. Трезвучия: мажорное и минорное.  7. Музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.  8. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо. | - реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских шумовых и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);  - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;  - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;  - владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;  - адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;  оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека) |

**2.Содержание обучения по предмету «Музыка»по классам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание обучения по предмету «Музыка»** |
| **1 класс** | |
| **Мир музыкальных звуков** | Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. |
| **Ритм – движение жизни** | Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. |
| **Мелодия – царица музыки** | Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент. |
| **Музыкальные краски** | Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника. |
| **Музыкальные жанры: песня, танец, марш** | Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш. |
| **Музыкальная азбука или где живут ноты** | Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано). |
| **Я – артист** | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. |
| **Музыкально-театрализованное представление** | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе. |
| **2 класс** | |
| **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды** | Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников |
| **Широка страна моя родная** | Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.  Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов. |
| **Музыкальное время и его особенности** | Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер. |
| **Музыкальная грамота** | Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. |
| **«Музыкальный конструктор»** | Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.). |
| **Жанровое разнообразие в музыке** | Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера. |
| **Я – артист** | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. |
| **Музыкально-театрализованное представление** | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» во втором классе. |
| **3 класс** | |
| **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».** | Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.  Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку». |
| **Широка страна моя родная** | Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. |
| **Хоровая планета** | Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. |
| **Мир оркестра** | Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп. |
| **Музыкальная грамота** | Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. |
| **Формы и жанры в музыке** | Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо. |
| **Я – артист** | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. |
| **Музыкально-театрализованное представление** | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в третьем классе. |
| **4 класс** | |
| **Песни народов мира** | Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира. |
| **Музыкальная грамота** | Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности. |
| **Оркестровая музыка** | Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности. |
| **Музыкально-сценические жанры** | Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах. |
| **Музыка кино** | Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам. Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов. |
| **Учимся, играя** | Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы. |
| **Я – артист** | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. |
| **Музыкально-театрализованное представление** | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в третьем классе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Содержание обучения по видам деятельности** |
| **1 класс** | |
| **Мир музыкальных звуков** | Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира. |
| **Ритм – движение жизни** | Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы». |
| **Мелодия – царица музыки** | Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения».  Освоение приемов игры мелодии на металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом. |
| **Музыкальные краски** | Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. Пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.  Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа. |
| **Музыкальные жанры: песня, танец, марш** | Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров. |
| **Музыкальная азбука или где живут ноты** | Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.  Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. |
| **Я – артист** | Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».  Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков. |
| **Музыкально-театрализованное представление** | Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). |
| **2 класс** | |
| **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды** | Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением («Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).  Народные инструменты разных регионов.  Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример:Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.). |
| **Широка страна моя родная** | Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением.  Развитие приемов игры на металлофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен. |
| **Музыкальное время и его особенности** | Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.  Ритмические игры. Ритмические «пазлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.  Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, барабан, треугольник, и др. |
| **Музыкальная грамота** | Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). |
| **«Музыкальный конструктор»** | Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.). Игра на металлофоне сочиненных вариантов. |
| **Жанровое разнообразие в музыке** | Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др. |
| **Я – артист** | Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ. Участие в школьных фестивалях, конкурсах и т.д. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.. |
| **Музыкально-театрализованное представление** | Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев концертных композиций с использованием пройденного хорового материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д. |
| **3 класс** | |
| **Музыкальный проект «Сочиняем сказку».** | Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. |
| **Широка страна моя родная** | Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.  Исполнение на народных инструментах ритмических партитур. |
| **Хоровая планета** | Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В.С. Попова и др. |
| **Мир оркестра** | Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра (М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» в оркестровке М. Равеля; Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие). Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп. |
| **Музыкальная грамота** | Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада.  Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, синтезаторе.  Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании. |
| **Формы и жанры в музыке** | Форма рондо и вариации, ритмическое соло на различных элементарных инструментах (бубен и др.). |
| **Я – артист** | Исполнение пройденных хоровых произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.  Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового музицирования, в том числе музыку народов России.  Участие в школьныз фестивалях, конкурсах и т.д. |
| **Музыкально-театрализованное представление** | Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев концертных композиций с использованием пройденного хорового материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание фольклорных композиций, Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). |
| **4 класс** | |
| **Песни народов мира** | Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное,скачками). |
| **Музыкальная грамота** | Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.  Игра на шумовых инструментах в ансамбле. |
| **Оркестровая музыка** | Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.  Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам. |
| **Музыкально-сценические жанры** | Драматизация песен. |
| **Музыка кино** | Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения: характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия; создание эмоционального фона; выражение общего смыслового контекста фильма.  Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов. |
| **Учимся, играя** | Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования. |
| **Я – артист** | Соревнование: «солист–солист», «солист–оркестр».  Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового репертуара, пройденных за весь период обучения. |
| **Музыкально-театрализованное представление** | Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев концертных композиций с использованием пройденного хорового материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). |

**Музыкальный материал.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| ***П.И.Чайковский*** *«Па-де-де» из балета «Щелкунчик»*  ***р.н.п.*** *«Во поле береза стояла»*  ***греческий танец*** *«Сиртаки»*  ***молдавская*** *хороводная песня-пляска «Хора».*  ***П.И.Чайковский****: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».*  ***П.И.Чайковский*** *«Осенняя песнь»*  ***Г.Свиридов*** *«Осень»*  *«Полянка» (свирель),*  *«Во кузнице» (рожок),*  *«Как под яблонькой» (гусли)*  *«Пастушья песенка» (французская народная песня)*  ***Д.Локшин*** *«Былинные наигрыши» - (гусли)*  ***Н.А.Римский-Корсаков*** *«Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» )*  ***И.С.Бах*** *«Шутка»*  ***К.Глюк*** *«Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».*  ***Л.Бетховен*** *«Пасторальная симфония» (фрагмент)*  ***В.Кикта*** *«Фрески Софии Киевской»*  ***Л.Дакен*** *«Кукушка****»***  *«Тихая ночь» - международный рождественский гимн*  *«Щедрик»- украинская народная колядка*  *«Все идут, спешат на праздник» - колядка*  ***П.И.Чайковский*** *Балет «Щелкунчик»: «Марш»,*  *«Вальс снежных хлопьев».«Па- де-де»*  ***А.Шнитке*** *- «Пастораль»*  ***Г.Свиридов*** *– «Пастораль»*  ***Э.Григ*** *«Утро»*  ***П.И.Чайковский*** *«Зимнее утро»*  ***В. Гаврилин*** *«Вечерняя музыка»*  ***С.С. Прокофьев*** *«Ходит месяц над лугами»*  ***Е. Крылатов*** *«Колыбельная Умки»*  ***В.Салманов*** *«Вечер»*  ***В.А. Моцарт*** *« Менуэт»*  ***С.С.Прокофьев*** *«Болтунья*  ***П.И.Чайковский*** *«Баба Яга»*  *« Баба – Яга» - детская песенка .*  ***А.Бородин*** *«Богатырская симфония»*  *«Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)*  *«Учил Суворов»*  ***В.Моцарт*** *«Колыбельная»*  ***И.Дунаевский*** *«Колыбельная»*  ***И.С.Бах*** *«Волынка»*  ***П.И.Чайковский*** *« Сладкая греза»*  ***Л.Дакен*** *«Кукушка»*  *«Тонкая рябина» - гитара*  ***Ж.Рамо*** *- «Тамбурин»- клавесин*  ***И.Конради*** *– «Менуэт» - лютня*  ***А.Журбин*** *« Добрые слоны»*  ***И.Дунаевский*** *« Выходной марш»*  ***Д.Кабалевский*** *«Клоуны»*  ***О.Юдахина*** *« Слон и скрипочка»*  ***Н.А.Римский-Корсаков*** *опера «Садко» фрагменты*  ***Р.Щедрин*** *балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки»)*  ***М.Коваль*** *«Волк и семеро козлят»*  ***М.Красев*** *«Муха – цокотуха»*  ***Г.Гладков*** *«Бременские музыканты»* | ***М. П.Мусоргский*** *. «Рассвет на Москве-реке» (вступление из оперы «Хованщина»)*  *Р.н.п. «Калинка»*  ***М. Глинка, А.Машистов***  *«Патриотическая песня»*  *. Р.н.п. «Калинка»*  ***Л. Сёмина, Е. Сокольская*** *«Гимн городу Ярославлю»*  ***П.И. Чайковсковский***  *«Марш деревянных солдатиков»*  ***С.С. Прокофьев*** *«Марш»*  ***П.И. Чайковский*** *«Сладкая греза»*  ***С.С. Прокофьев*** *«Вечер»*  ***П.И. Чайковский****«Полька» из «Детского альбома»*  ***С.С.Прокофьев*** *«Тарантелла»*  *«Дождик, дождик», «Заинька, зайка!», «Жук, жук, где твой дом?».*  ***С.С. Прокофьев*** *«Утро» и «Вечер» Пьесы из «Детской музыки»*  *«Вечерняя песня», (А. Тома, К. Д. Ушинский)*  *И.-С. Бах «Менуэт».*  *.П.И. Чайковский «Похороны куклы», «Марш деревянных солдатиков»*  *С.С. Прокофьев «Марш»*  *«Шествие кузнечиков», «Ходит месяц над лугами»*  *Л.н.п. «Ай-я, жу-жу, медвежонок».*  *«Сонная песенка»,* ***Р. Паулс***  *«Спят усталые игрушки»* ***А. Островский***  *«Колыбельная медведицы»* ***Е. Крылатов***  ***П.И. Чайковский*** *«Нянина сказка»*  ***С.С. Прокофьев*** *«Сказочка»*  *«Праздничный трезвон» в исполнении звонарей Богоявленского Патриаршего собора Троице-Сергиевой Лавры и «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов»*  ***М.П. Мусоргского.***  ***В. Гаврилин*** *«Вечерняя музыка»*  *Р.н.п. «Вечерний звон».*  *«Бубенчики» - американская народная песня (русский текст Ю. Хазанова)*  ***С.С.Прокофьев*** *«Александр*  *Невский» фрагменты: «Песнь*  *об Александре Невском», хор*  *«Вставайте, люди русские»*  *«Народные песнопения о Сергии*  *Радонежском».*  *Напев Оптиной Пустыни«О,*  *Преславного чудесе»*  ***П.И.Чайковский*** *«Утренняя*  *молитва», «В церкви» из «Детского альбома».*  *рнп «Коробейники» стихи*  *Н.А.Некрасова.*  *Народная песня-пляска «Светит*  *месяц» в исп. ярославского*  *оркестра р.н.и. «Струны Руси»*  *п/у Е. В. Агеева*  *«Поспешают к Вифлеему*  *пастушки»*  *«Колыбельная» (польская*  *народная песня).*  *«Рождество Христово» (колядка)*  *Сказка Т. Гофмана и музыка*  *балета* ***П.И. Чайковского***  *«Щелкунчик»: «Марш» детей у*  *Новогодней елки,«Вальс*  *Снежных хлопьев»,«Па-де-де»*  *Из второго акта.*  ***М. Коваль*** *«Волк и семеро*  *Козлят» (либретто Е.*  *Манучаровой): хор козлят*  *«Целый день поем, играем»,*  *заключительный хор «Семеро*  *козлят»*  ***С.С.Прокофьев*** *фрагмент из*  *балета «Золушка»*  ***Н.А. Римский-Корсаков****.*  *«Колыбельная Волховы» из оперы*  *«Садко»*  ***С.С. Прокофьева*** *«Марш» из оперы «Любовь к трем*  *апельсинам»*  ***П.И.Чайковской***  *«Марш» из балета «Щелкунчик»*  ***М.И.Глинка*** *«Марш Черномора», «Песня*  *Баяна», Свадебный хор «Лелб*  *таинственный»,сцена похищения Людмилы волшебником*  *Черномором, увертюра, заключительный хор «Слава великим богам!»*  ***П.И.Чайкрвский*** *«Камаринская» из «Детского альбома»*  *«А мы масленицу дожидаем», «Едет масленица дорогая».*  *«Горелки», «Гуси-лебеди», «Ручеек», «Ворота», «Блины», а также песенки-веснянки.*  *Народные обряды, связанные с Масленицей и встречей весны Ярославского края.*  *льбома»* ***П.И. Чайковского***  *Симфоническая сказка*  ***С.С. Прокофьева*** *«Петя и волк».*  *Темы Пети, Птички, Утки, Кошки, Дедушки, охотников, Волка.*  ***М.П. Мусоргского*** *«Картинки с выставки».*  *1. «Избушка на курьих ножках» («Баба Яга»).*  *2. «Богатырские ворота» («В стольном граде Киеве»).*  *3. «Балет невылупившихся птенцов».*  *4. «Лиможский рынок».*  ***В.-А. Моцарта*** *фрагмент из оперы «Свадьба Фигаро».*  *.* ***В.-А. Моцарт*** *«Симфония № 40».*  *«Токката» для органа* ***Баха*** *(из двухчастного цикла «Органная токката и фуга» ре минор).*  *«Менуэт» из «Нотной тетради» Анны Магдалены Бах, «Волынка» из «Нотной тетради» Анны Магдалены Бах.*  *«Тройка»* ***Г.В. Свиридова*** *(из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель»)*  *«Попутная песня»* ***М.И. Глинки*** *(стихи Н. Кукольника).*  *Марш «Кавалерийская».*  *Танец «Клоуны».*  *Песня «Карусель» (слова И. Рахилло).*  *«Наш край», (****Д.Б. Кабалевский****, А. Пришелец).*  ***Г.В. Свиридов****. «Весна» и «Осень» (из музыкальных иллюстраций к повести «Метель» А.С. Пушкина).*  ***П.И. Чайковский****. «Концерт» для фортепиано с оркестром.* | *«Музыканты» нем. нар.песня.*  ***Чайковский П.И.*** *Мелодия 2-й части «Симфонии № 4».* *Романс «Благословляю вас, леса» П.И.Чайковского, стихи А.К.Толстого.* *Романс «Звонче жаворонка пенье» Н. Римского-Корсакова, стихи А.К. Толстого.* *Романс «Жаворонок»* ***М.И. Глинки, стихи Н. Кукольника.***  *Фрагмент*  *«Романса»* ***Г. Свиридова*** *(из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»).*  *.Кант «Орле Российский» (кант в честь Полтавской победы в 1709 г.).*  *«Радуйся, Росско земле» (кант на заключение Ништадтского мира в 1721 г.).*  *Народная солдатская песня «Славны были наши деды».*  *Русская народная песня «Солдатушки, бравы ребятушки».* *.«Патриотическая песня» М.И. Глинки.* ***С.С.Прокофьев*** *Хоры из кантаты «Александр Невский»: «Песня об Александре Невском» (№ 2) и «Вставайте, люди русские» (№ 4).*  *Хор из пролога оперы – «Родина моя!» и «На зов своей родной земли…».*  ***М.И.Глинка*** *Тема ответа Сусанина полякам «Велик и свят наш край родной».* *Ария Сусанина из 4-го действия оперы «Велик и свят наш край родной».* *Хор «Славься!» из финала (эпилога) оперы.* ***М.И.Глинка*** *.«Утренняя молитва» из «Детского альбома» П.И. Чайковского.* ***Э.Григ****. Пьеса «Утро» из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».*  ***Э.Григ*** *«Заход солнца».*  *.****С.С. Прокофьев*** *«Болтунья»,*  *«Джульетта-девочка» из балета «Ромео Джульетта», портреты действующих лиц симфонической сказки «Петя и волк».*  ***С.С. Прокофьев*** *«Вальс», «Танец с шалью (Па де шаль)», «Гавот» из балета «Золушка».*  *.Две песни из вокального цикла «Детская»* ***М. П.Мусоргского*** *– «С няней» и «С куклой».*  ***П.И.Чайковский*** *«Нянина*  *сказка» (из «Детского альбома»)* ***С.С. Прокофьев*** *«Сказочка» (из «Детской музыки»).*  ***М.П. Мусоргский*** *«Тюильрийский сад» и «Вечерняя песня»*  ***Ф. Шуберт*** *«Аве Мария»*  ***И.С. Бах*** *«Прелюдия № 1» из первого тома «Хорошо темперированного клавира».*  ***С.В. Рахманинов***  *«Богородице Дево, радуйся»*  ***В.Гаврилин*** *«Мама».*  *Тропарь, посвященный Владимирской иконе Божией Матери.*  *Народное песнопение о Сергии Радонежском.*  *Польская народная песня «Колыбельная» («Божья Мать Младенца на руках качала»).*  **Эндрю Ллойд Уэббер** Хор «Осанна!» из рок-оперы «Иисус Христос суперзвезда»  ***Гречанинов и Р. Глиэр***  *«Вербочки»*  *ВеличаниеВеликому равноапостольному князю Владимиру и Великой равноапостольной княгине Ольге.*  *Народное песнопение «Баллада о князе Владимире».*  ***В. Кикты*** *«Гусляр Садко» и «Орнамент» из концертной симфонии для арфы с оркестром «Фрески Софии Киевской»*  *.«Ой ты, темная дубравушка» (протяжная), «Заиграйте, мои гусельки!» (плясовая), «Высота ли, высота поднебесная…» (былинный напев с хором) из оперы* ***Н.А.Римского-Корсакова «Садко».***  *3* ***Н.А.Римский-Корсаков***  *песня Леля из оперы «Снегурочка»*  *Сцена «Прощание с масленицей» из оперы «Снегурочка»*  ***М.И.Глинк*** *Речитатив и ария Руслана из 2 действия оперы «Руслан и Людмила».*  *«Каватина Людмилы»*  *Сцены Наины и Фарлафа и «Рондо Фарлафа», «Увертюра».*  *Фрагменты из оперы* ***К. В. Глюка*** *«Орфей и Эвридика»: хор фурий, «Мелодия».*  *Фрагменты из оперы* ***Н.А. Римского-Корсакова*** *«Снегурочка»: арияСнегурочки «С подружками по ягоду ходить…», сцену таяния Снегурочки. Каватина царя Берендея «Полна, полна чудес могучая природа», «Шествие царя Берендея», «Пляска скоморохов». Заключительный хор из оперы «Свет и сила, Бог Ярило».*  ***Н.А.Римского-Корсакова.***  *Вступление к опере-былине «Садко»*  ***П. И.Чайковский*** *Танец феи Карабос и феи Сирени из балета-сказки «Спящая красавица».*  *«Вальс», финал первого действия балета-сказки*  *Песенка о звукоряде и нотах из мюзикла «Звуки музыки»* ***Р. Роджерса***  *Фрагменты их мюзикла «Волк и семеро козлят»* ***А. Рыбникова***  *«Шутка» из сюиты №2* ***И. С. Бах.***  *«Каприс №24»* ***Н. Паганини***  *4. «Мелодия»* ***П. И. Чайковский***  *Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт»* ***Э. Грига*** *к драме Г. Ибсена.: «Утро», «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Смерть Озе», «Песня Сольвейг».*  *Фрагменты из «Симфонии № 3» («Героической»)* ***Л. Бетховена****: 1 и 2 части.*  ***Л. Бетховен*** *«Сурок (русский текст Н. Райского,.«Контрданс»*  *1-я часть «Сонаты № 14 («Лунной»), пьесы «Весело. Грустно», «К Элизе», «Сурок».*  ***Дж.Гершвин*** *.«Острый ритм» (русский текст А. Струкова) и «Колыбельная Клары» из оперы « Порги и Бесс».*  *.* ***Г. В. Свиридов*** *«Снег идет» – часть из «Маленькой кантаты» (стихи Б. Пастернака*  ***С. С. Прокофьев*** *«Шествие солнца», фрагмент из 4-й части Скифской сюиты «Алла и Лоллий»*  *Главные темы увертюры к опере «Свадьба Фигаро», 1-й части «Симфонии № 40»* ***В.А.Моцарта****.*  *«Весенняя песня» или «Колыбельная»*  *.4-я часть (финал) «Симфонии № 40»*  ***Л. Бетховен****. Фрагмент из финала «Симфонии № 9»*  ***М. И. Глинка****. Хор «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» и «Патриотическая песня»* | ***С.В. Рахманинов****. «Концерт для фортепиано с оркестром*  *№3» 1 часть. Вокализ.*  ***М.И. Глинка.*** *«Жаворонок».*  *Р.н.п. «Ты река ль моя, реченька».*  *Жанр песни-плача в 6-й части кантаты «Мертвое поле».*  *«Въезд Александра Невского во Псков».*  *«Радуйся, Росско земле» (кант на заключение Ништадтского мира в 1721 г.).*  *«Стихира русским святым».*  *Мелодия былинного напева.*  *Величание Великому равноапостольному князю Владимиру и Великой равноапостольной княгине Ольге.*  *Симфония №2 «Богатырская»* ***А.П. Бородина.***  ***М.П. Мусоргский*** *«Богатырские ворота».*  ***П.Чесноков****. «Ангел вопияше».*  ***С.В. Рахманинов*** *«Богородице Дево, радуйся».*  ***Ф. Шуберт*** *«Аве Мария».*  *Тропарь, посвященный Владимирской иконе Божией Матери.*  ***В. Зиновьев*** *«Херувимская»*  *«Верую».*  *Р.н.п. «Не шум шумит»*  *.«В деревне»* ***М. Мусоргского****, «Осень», «Пастораль»* ***Г.В.Свиридова****.*  *«Осенняя песнь»* ***П.И. Чайковского****,*  ***С.С. Прокофьев****. «Сказочка» из «Детской музыки».*  ***П.И. Чайковский****. «Нянина сказка» из «Детского альбома».*  *Симфоническая картина «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»* ***Н.А. Римского-Корсакова***  *Пьесы из «Детского альбома»* ***П.И. Чайковского*** *– «Мужик на гармонике играет», «Камаринская», «Русская песня».*  ***П.И. Чайковский.*** *Хор «Девицы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин».*  *Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку».*  *Вступление к опере «Борис Годунов»* ***М.П. Мусоргского.***  *Симфонический эпизод «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов».*  *Р.н.п. «Уж как по мосту, мосточку».*  ***Э. Григ****. «Утро» и «Заход солнца».*  ***П.И. Чайковский.*** *«Утренняя молитва» и «Колыбельная песня».*  ***М.И. Глинка****. «Жаворонок», «Венецианская ночь».*  ***П.И. Чайковский****. Хор «Девицы, красавицы» из оперы «Евгений Онегин».*  ***П.И. Чайковский****. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 5. «Былина о Добрыне Никитиче».*  *«Ноктюрн» из Квартета №2* ***А.П. Бородина.***  *«Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром* ***П.И. Чайковского.***  *«Старый замок» из сюиты* ***М.П. Мусоргского*** *«Картинки с выставки».*  ***С.В. Рахманинов****. «Сирень».*  ***Э. Григ.*** *Фрагменты из сюиты «Пер Гюнт» к драме Г. Ибсена: «Утро»; «В пещере горного короля»; «Танец Анитры»; «Смерть Озе»; «Песня Сольвейг».*  *«Желание»* ***Ф. Шопена,***  *сл. С. Витвицкого.*  *«Полонез» ля мажор.*  *Мазурка №47 (ля минор), Мазурка №48 (фа мажор), Мазурка №1 (Си- мажор).*  *«Вальс» си минор.*  ***М.И. Глинка*** *«Венецианская ночь».*  *«Баркарола» (июнь) из цикла «Времена года»* ***П.И. Чайковского****.*  ***М.И. Глинка*** *«Арагонская хота».*  *. Танцы из 2 действия оперы «Иван Сусанин»: «Полонез», «Мазурка», «Краковяк».*  *Интродукция из оперы «Иван Сусанин».*  ***Ф. Шопен*** *«Полонез» ля мажор, «Мазурки №1, № 47, № 48».*  ***М.И. Глинка.*** *Сцена с поляками из 3 действия оперы «Иван Сусанин».*  *Сцена в лесу, речитатив и ария Ивана Сусанина из 4 действия оперы.*  ***М.П. Мусоргский****. Песня Марфы из оперы «Хованщина».*  *Пляска персидок из «Хованщина».*  ***М.И. Глинка*** *«Персидский хор» из оперы «Руслан и Людмила».*  ***А.И. Хачатурян****. «Колыбельная» из балета «Гаянэ».*  *«Танец с саблями» из балета «Гаянэ».*  ***Й. Брамс****, Г. Шерер. «Колыбельная песня».*  ***И. Стравинский****. 1 картина из балета «Петрушка».*  ***Н.А. Римский-Корсаков****. «Пляска скоморохов». Заключительный хор «Свет и сила, Бог Ярило».*  ***С.В. Рахманинов.*** *«Прелюдия» соль-диез минор.*  ***Ф. Шопен****. Прелюдии № 7, № 20.*  *«Революционный этюд».*  *. Р.н.п. «Тонкая рябина».*  ***Б.Ш. Окуджава****. «Пожелание друзьям».*  ***В. Высоцкий.*** *«Песня о друге».*  ***С. Никитин****, сл. Ю. Мориц*  *«Резиновый ежик».*  ***И.С. Бах*** *«Шутка».*  *Величание святым Кириллу и Мефодию.*  *П. Пипков, сл. С. Михайловски. «Гимн Кириллу и Мефодию».*  *«Вербочки», муз. А. Гречанинова, «Вербочки», муз.* ***Р. Глиера****.*  ***Н.А. Римский-Корсаков****. Темы Шахриара и Шехеразада из сюиты «Шехеразада».. «Синдбадов корабль» из сюиты «Шехеразада».* |

**3.Тематическое планирование (авторская программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой):**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **Классы** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | **«Музыка вокруг нас»** | **16** |  |  |  |
| 2 | «**Музыка и ты**» | **17** |  |  |  |
| 3 | **«Россия – родина моя»** |  | **3** | **5** | **3** |
| 4. | **«День, полный событий»** |  | **6** | **4** | **6** |
| 5 | **«О России петь – что стремиться в храм»** |  | **5** | **4** | **4** |
| 6 | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** |  | **4** | **4** | **3** |
| 7 | **«В музыкальном театре»** |  | **5** | **6** | **6** |
| 8 | **«В концертном зале»** |  | **5** | **6** | **5** |
| 9 | **«Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье»** |  | **6** | **5** | **7** |
|  | **Итого: 135 часов** | **33** | **34** | **34** | **34** |