

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

-планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;

-содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;

-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;

-материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» – часть образовательной области «Филология», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

Родная (русская) литература изучается в тесной связи с обществознанием, историей России, что формирует у учащихся историзм мышления, патриотическое чувство, гражданственность.

**Цель** изучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

-воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе “Литература”, личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

-воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

-развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;

-расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;

-овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории

литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

-обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 9 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и региональной программы «Час чтения» (в 2016 году программа вошла в число лучших методик России).

|  |  |
| --- | --- |
|  | В настоящее время при отсутствии утвержденных примерных программ |
| учебных предметов "Родная (русская) литература", "Литературное чтение на русском языке" образовательная организация **самостоятельно** принимает решение о содержании учебного курса по этим предметам, а также определяет выбор учебных пособий для реализации утвержденных на уровне образовательной организации рабочих программ. | |

Минимальный объем реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 1 год. (**NB!** **–** количество часов устанавливает ОО)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ** **РЕЗУЛЬТАТЫ** **ОСВОЕНИЯ** **УЧЕБНОГО** **ПРЕДМЕТА** **«РОДНАЯ** **(РУССКАЯ)** **ЛИТЕРАТУРА»**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные** **результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

**Метапредметные** **результаты** изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные** **результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник** **научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник** **получит** **возможность** **научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**СОДЕРЖАНИЕ** **УЧЕБНОГО** **ПРЕДМЕТА** **9** **КЛАСС** **(17** **ЧАСОВ)**

**Введение**

|  |  |
| --- | --- |
| *Книги,* *которые* *помогают* *жить.* « | Литература — это всё же жизнь души |
| человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин). | |

**Мир** **детства**

*Ю.* *Куранов* *«Царевна».* Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин). «Обыкновенное чудо».

**Нравственность**

*Ю.* *Буйда* *«Продавец* *добра».* Добро как материальные ценности**,** его всесилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *А.* *Алексин* *«Ты* *меня* *слышишь?».* | | | Неравнодушие юной девушки, душевная |
| чуткость клиента – поговорит доброты». | | героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения ь с женой по телефону. Повесть А. Алексина как «мастерская | |
|  | *В.* *К* | *рупин* *«А* *ты* *улыбайся!»*. Тема добра и зла. Проблема детской и, её причины, наша ответственность за неё. | |
| жестокост | |

Сочинение-рассуждение на тему: *«Быть* *или* *не* *быть* *добру* *в* *этом* *мире?»* *или* *«Что* *такое* *добро?»*

**Человек** **и** **семья**

*А.* *Алексин* *«Подумаешь,* *птицы!* На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонравия.

*В.* *Солоухин* *«Под* *одной* *крышей».* «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

*А.* *Платонов* *«Семен».* Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому…».

**Человек** **и** **его** **выбор**

*Ю.* *Яковлев* *«Вратарь».* Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переменивший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

*В.* *Солоухин* *«Моченые* *яблоки».* Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может

|  |  |
| --- | --- |
| бросить попавшего на дороге в беду человека. | Дорога в рассказе — символ |
| жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу. | |

Сочинение-рассуждение на тему: *«Что* *такое* *бескорыстие?»* **Рождественские** **рассказы**

*Саша* *Черный* *«Рождественский* *ангел».* Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

*В.* *Токарева* *«Рождественский* *рассказ».* Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Что* *такое* *сострадание?»* **Человек** **и** **природа**

*С.* *Георгиев* *«Собаки* *не* *ошибаются».* «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

*В.* *Крупин* *«Сбрось* *мешок».* Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

*И.С.* *Тургенев* *«Живые* *мощи».* Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки… Благодарность героини, сострадательность.

*И.С.* *Тургенев* *«Перепелка».* Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: *«Что* *такое* *красота?»* **Мама**

*В.* *Астафьев* *«Шинель* *без* *хлястика».* Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные

отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатитьтусолдатскуюшинель,безхлястика».

*Н.* *Тихонов* *«Мать».* Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

**Человек** **и** **искусство**

*Ю.* *Буйда* *«Синдбад* *Мореход».* Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь

|  |  |
| --- | --- |
| героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 о | бращения к |
| стихотворению-шедевру Александра Пушкина «Я вас любил…» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солженицын). | |

**Война**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Л.* *Пантелеев* *«Гвардии* *рядовой»* (Из цикла | | «Рассказы о подвиге») | . Подвиг |
| Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата. | | |
|  | *А.* *Алексин* *«Сигнальщики* *и* *горнисты».* Нравственный выбор сигн | | альщика естность, хранение  е. |
| Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, ч принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, со высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войн | | |

*В.* *Крупин* *«О* *войне».* Дети и война. «…Вот все, что я могу рассказать о войне».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ** **ПЛАНИРОВАНИЕ** **С** **УКАЗАНИЕМ** **КОЛИЧЕСТВА** **ЧАСОВ,**

**ОТВОДИМЫХ** **НА** **ОСВОЕНИЕ** **КАЖДОЙ** **ТЕМЫ**

**9** **КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| *Тематический* *блок* | *Количество* *часов* |
| Мир детства | 1 |
| Нравственность | 2 |
| Человек и семья | 5 |
| Рождественские рассказы | 2 |
| Человек и природа | 2 |
| Мама | 2 |
| Человек и искусство | 1 |
| Человек и война | 2 |

**Примерное** **календарно-тематическое** **планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематический** **блок** | **№** | **Тема** **занятия** | **Дата** | |
| Мир детства |  | Ю.Куранов «Царевна» |  |  |
| Нравственность |  | Ю.Буйда «Продавец добра» |  |  |
|  | В.Крупин «А ты улыбайся!»  **Сочинение-рассуждение** **на** **тему:** **«Быть** **или** **не** **быть** **добру** **в** **этом** **мире?»** **или** **«Что** **такое** **добро?»** |  |  |
| Человек и семья |  | А.Алексин «Подумаешь, птицы!» |  |  |
|  | В.Солоухин «Под одной крышей» |  |  |
|  | А.Платонов «Семен» |  |  |
|  | Ю.Яковлев «Вратарь» |  |  |
|  | В.Солоухин «Моченые яблоки» **Сочинение-рассуждение** **на** **тему:** **«Что** **такое** **бескорыстие?»** |  |  |
| Рождественские рассказы |  | Саша Черный «Рождественский ангел» |  |  |
|  | В.Токарева «Рождественский рассказ» **Сочинение-рассуждение** **на** **тему:** **«Что** **такое** **сострадание?»** |  |  |
| Человек и природа |  | С.Георгиев «Собаки не ошибаются» |  |  |
|  | И.С.Тургенев «Живые мощи», «Перепелка»  **Сочинение-рассуждение** **на** **тему:** **«Что** **такое** **красота?»** |  |  |
| Мама |  | В.Астафьев «Шинель без хлястика» |  |  |
|  | Н.Тихонов «Мать»  **Сочинение-рассуждение** **на** **тему:** **«Что** **такое** **материнская** **любовь?»** |  |  |
| Человек и искусство |  | Ю.Буйда «Синдбад Мореход» **Сочинение-рассуждение** **на** **тему:** **«Что** **такое** **настоящее** **искусство?»** |  |  |
| Человек и война |  | Л.Пантелеев «Гвардии рядовой» |  |  |
|  | В.Крупин «О войне» |  |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ** **ОБЕСПЕЧЕНИЕ** **УЧЕБНОГО** **ПРЕДМЕТА** **«РОДНАЯ** **(РУССКАЯ)** **ЛИТЕРАТУРА**

1. Программа “Час чтения” [Электронный ресурс] <https://gigabaza.ru/download/191231.html>

2. Сопровождение программы “Час чтения” [Электронный URL: <https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk>

// URL:

ресурс] //